

# Проект ЕВА

## или

### История о том, как создавалась первая женщина и почему слово "брак" имеет два значения

---

*пьеса в 3х картинах*

*сочинена для капустника ко Дню 8 марта и исполнена в первой половине 80 годов  
прошлого столетия.*

*В первом и пока единственном исполнении пьесы, как в театре Кабуки, все роли исполняли  
мужчины. Например, роль ЕВЫ исполнял тридцатилетний, тогда бородатый, будущий  
председатель одного из думских комитетов одного из созывов будущей Госдумы РФ.*

#### **Действующие лица:**

Шеф

Ученый секретарь

Ведущий темы

Оппонент

ЕВА

а также:

врач, личный секретарь Шефа, члены ученого совета

#### **Картина первая**

*/действие происходит в громадном кабинете Шефа; на стенах развешены плакаты для  
защиты результатов работы Института по теме "ЕВА"/*

**Ученый секретарь:** Открываем заседание нашего ученого совета. На повестке дня -  
состояние дел по проекту ЕВА. Слово предоставляется Ведущему темы.

**Ведущий темы:** Как вы все конечно знаете, разработка проекта ЕВА, имеющего большое народохозяйственное и оборонное значение, была нам поручена весьма ответственными инстанциями. Тема вошла в программу приоритетных разработок Комитета Обороны при ЦК КПСС и Совете Министров и находится на личном контроле у президента страны.

Напомню, что Заказчик потребовал от нас создание интеллектуального робота с автономным питанием, способного функционировать в агрессивных средах, выполнять тяжелую и монотонную работу и, при этом, существенно усиливать функциональные и физические возможности оператора.

В целях соблюдения безопасности, а также для того, чтобы потенциальный противник не сумел воспользоваться роботом в своих целях, Заказчик потребовал наделить робота возможностью настраиваться на оператора, привязываться к нему, предугадывать его желания, и исполнять их.

Действующая модель, ЕВА-1, созданная нами к настоящему моменту, имеет ряд принципиально новых архитектурных, технических, конструктивных и алгоритмических решений.

Здесь

/обращается к плакатам/

вы видите общий вид модели и основные ее тактико-технические характеристики.

Следует отметить, что некоторые требования Технического задания не удалось выполнить в полном объеме. Однако уже у первой модели обнаружилось в результате испытаний такие свойства, которые значительно превышают Техзадание по ряду параметров. Мы уверены, что именно эти свойства сделают наш робот проекта ЕВА наиболее конкурентноспособным и, конечно, Заказчик пойдет нам навстречу и закроет очередной этап работ, несмотря на определенные недостатки, которые, без сомнения, мы сможем устранить в последующих моделях проекта.

У меня все. Спасибо.

**Ученый секретарь:** Слово предоставляется Оппоненту.

**Оппонент:** К сожалению, я не разделяю оптимизма докладчика.

Думаю, не случайно здесь отсутствуют таблицы сравнения требований Технического задания с тем, что мы реально имеем у модели.

Не могу не отметить, что вместо трехсот пятидесяти по ТЗ, модель имеет лишь 15 кг грузоподъемности, и то лишь в форсированном режиме.

Неудовлетворены требования по обтекаемости модели и по ее способности действовать в агрессивных средах, при воздействии паров соляной и серной кислот, аммиака, и так далее.

Единственные удовлетворительно прошедшие испытания по данной характеристике относятся к раствору поваренной соли в воде. Однако и в данном вопросе не убежден, что у Заказчика найдет положительный отклик смета расходов на эти испытания, проведенные на полигоне у теплого синего моря.

Те же свойства, которые, по словам докладчика, "весьма положительны и превосходят Техзадание", являются не иначе как неуправляемыми паразитными эффектами модели. Самое плохое, что эти побочные эффекты являются следствием тех самых эвристических принципов, на которых основана вся архитектура модели и алгоритмы ее функционирования. Ввиду этого, по-видимому, эти побочные эффекты нельзя устранить без ущерба для полезных свойств модели.

В качестве примера приведу лишь некоторые из этих паразитных свойств модели, которые беспрецедентны, и для которых, потому, разработчики были вынуждены даже изобрести специальные термины:

Свойство "капризность": Модель в качестве необходимого предварительного условия выполнения своих прямых обязанностей выставляет ряд требований к оператору, которые абсолютно нелогичны, совершенно немотивированы, и не имеют никакого отношения к поставленной перед моделью задачей.

Подумайте только: в результате ряда экспериментов, которые по неизвестной причине не отражены в итоговом отчете, выяснилось, что модель на 173% повышает свою производительность, если регулярно получает от оператора букет цветов!

Кроме того, модель проявила склонность к напяливанию на себя всевозможных предметов, так называемых "одежды" и "украшений". Несмотря на то, что эти предметы явно утяжеляют конструкцию, выходные характеристики модели, неожиданно, сильно улучшились.

Еще один паразитный эффект - "вспыльчивость": При невыполнении предварительных условий модели, последняя не только отказывается выполнять свои функции, но и проявляет склонность к неконтролируемым действиям, заключающимся в порче окружающих предметов, а иногда и членовредительстве.

Надо признать, что в эти моменты модель, действительно, демонстрирует такие значения ряда важнейших параметров, которые на порядок и более превосходят теоретические предположения. В качестве интересного и перспективного для приложений проявления этого свойства - вспыльчивости - является метательная способность модели: Оказывается, что в этом состоянии модель способна

катапультировать предметы с такой скоростью, что они пробивают навывлет лобовую броню тяжелого танка!

К сожалению, разработчики пока не научились управлять ни собственно вспыльчивостью, ни, что еще печальнее, направлением катапультируемых предметов...

Нельзя упомянуть и об обратном влиянии, которое модель оказывает на оператора. К сожалению, этот факт не только не нашел отражения в итоговом отчете, но и просто из рук вон плохо изучен. Однако, сам факт существенных изменений психики поведения операторов, после сеансов их работы с моделью не оставляет места сомнениям...

**Шеф:** Достаточно... /Пауза/

Ну как же мы дошли до жизни такой? /Тяжелая пауза/

Это же явный БРАК ! /Тяжелая тишина/

Значит так... На карту поставлено слишком много... Если мы потеряем ЕВУ - мы потеряем все. Если завтрашние испытания закончатся провалом, то это не просто конец карьеры некоторых из присутствующих... /Пауза/ Это пахнет преступлением.

Я знаю, некоторые разработчики надеялись на перенос сроков испытаний. Вчера мне позвонили и дали понять, как сильно там /Показывает наверх/ ждут завтрашнего дня... О переносе не может быть и речи!

/личному секретарю/ Значит, в решениях запишем так:

"Для подготовки и успешного проведения испытаний, сформировать оперативную группу.

Обязанности членов группы:

/каждый называемый член группы встает, когда о нем заходит речь /

Первое: Пресс-атташе готовит такой проект освещения испытаний, в котором наши недостатки и недостатки модели будут выглядеть как потенциальные достоинства, тогда как уже имеющиеся достоинства должны быть вознесены на подобающую высоту;

Второе: Свой парень встречает, опекает и располагает к себе каждого в отдельности члена Приемной комиссии;

Третье: Тыловик обеспечивает снабжение, транспорт, гостиницы, связь, а также оперативное управление и координацию всеми вспомогательными службами;

Четвертое: Технический руководитель обеспечивает собственно испытание и страховочные мероприятия на случай возможных отказов;

Пятое: Теоретик должен изыскать такую методику планирования экспериментов и обработки результатов испытаний, чтобы мы уложились в Техзадание по всем параметрам;

Шестое: Оператор неотлучно находится при модели, изучает и отлаживает ее, и заботится о том, чтобы в процессе испытаний модель не вошла бы в какой-либо из неудовлетворительных режимов;

Седьмое: Руководство оперативной группой принимаю на себя. Всем службам докладывать мне о ходе работ каждые два часа или немедленно, по мере необходимости."

Вопросы есть? /Молчание/ Приступайте к исполнению.

## Картина вторая

/Те же, но без Оператора, там же, но без плакатов и в непринужденной атмосфере /

**Шеф** /личному секретарю/: Заготовьте приказ о поощрении всех участников испытаний.

Оператор работал великолепно. Кстати, где он?

/в селектор/

Немедленно, Оператора ко мне...

Вот что, ребята, вышло так, что мы слегка перестарались. Комиссии весь наш цирк шибко понравился. Кто-то из них, в погоне за лычками, не утерпел и уже послал бодрый рапорт наверх. Мне оттуда уже позвонили... Поздравляли... Все будет на полной мази: всех конкурентов к ногтю, фонды, должности, медали, ну, в общем, сами все понимаете... Однако, теперь мы срочно в последний разок должны отработать перед самой высшей комиссией и вот тогда /выразительный жест /...

Карта ложится так, что времени на исправление недостатков нет, надо ковать железо, пока горячо: или пан или пропал. Однако, я уверен, что если мы покажемся также как сегодня, то все будет в порядке...

/Распахивается дверь, быстрым шагом входит Оператор/

**Оператор**/почти кричит/: Где она?

**Шеф**: А-а-а, вот и наш герой! Ну, парень, ты молодец...

**Оператор**/берет Шефа за грудки/: Куда вы ее девали?

**Шеф:** Что с вами? Вы о чем?

**Оператор:** Где ЕВА?

**Шеф:** Ах, модель... На складе, конечно... Ну ты шутник, ну напугал... Отдохни, дружище, ты заслужил. Нас скоро ждут новые испытания, а пока забудь про все: про работу, про модель, про ЕВУ...

**Оператор:** Я люблю ее, понимаете, люблю!

**Шеф** /в селектор/: Врача!

**Оператор:** Люблю! Люблю! Люблю!

/Вбегает врач, быстрым шагом направляется к Шефу/

**Шеф:** Да не мне, /показывает на Оператора/ ему...

/Оператора уводят/

**Шеф** /после тягостной паузы/: Это катастрофа... Что значит "люблю"? Она что, эскалоп? Ладно врачи разберутся... Однако, если его не поставят на ноги, то это дело не замять...

/к остальным/ Что же делать?

/все сидят потупив глаза/

... Однако, его явно тянет к модели, и ему это даже как-то нравится... Ну, я вам покажу!

/машет кулаком перед носом Ведущего темы, передразнивает/

"Модель должна настраиваться на оператора и привязываться к нему" ... Кто к кому привязывается, я вас спрашиваю! Модель к оператору или оператор к модели?...

Значит так:

/обращается к Пресс-атташе/

в случае чего, будем поворачивать дело таким образом, как-будто общение с моделью приводит к новым формам удовлетворения эмоциональных потребностей, а это придает делу совсем другой колорит... А вы,

/Своему парню/

убедите врачей, что это никакое не сумашествие...

Итак, этот оператор пока выбыл...

/ко всем/

Ну, кто возьмет на себя функции оператора на предстоящих испытаниях?

/никто не поднимает глаз/

Все ясно. Вопрос был лишним... Я сам, лично, должен доказать, что это может быть даже приятно, иначе, после выбытия Оператора, комиссия не поверит... Буду учиться на оператора. Все свободны.

## Картина третья

/интерьеры жилого помещения. ЕВА стоит на возвышении и прихорашивается, глядя в зеркало. Шеф стоит рядом и снизу вверх смотрит на нее, покорно соглашаясь со всем, чего та требует/

**ЕВА:** Помоешь посуду, натрешь пол и на рынок. Чтоб одна нога здесь, другая там! Ясно?

**Шеф:** Да, ЕВА.

**ЕВА:** Зови меня "дорогая". Ясно?

**Шеф:** Конечно, дорогая.

/В сторону:/ Еще бы, не дорогая, пятьдесят миллионов угрохали.

**ЕВА:** А сейчас, милый, тебе придется поносить меня на руках.

/Неожиданно спрыгивает с возвышения и оказывается на руках у Шефа./

**Шеф:** Но, дорогая...

ЕВА: Ты ведь хочешь, пупсик, чтобы на испытаниях все было в порядке, а?

**Шеф:** Да, дорогая...

/В сторону:/ Вот это БРАК!

**ЕВА:** Ты что-то сказал, милый?

**Шеф:** Нет, дорогая... То есть, да: я сказал, что я тебя люблю.

ЗАНАВЕС