

Мексиканские зарисовки¹

Георгий Хачатуров

Date: Wed, 4 Jan 1995 18:03:18 +0600 (CST)²

From: George Khachaturov

To: Khachaturov's friends

Subject: prodolzhenie otcheta iz Mexico

КАК ГРАБИЛИ АВТОБУС

Начало истории можно предварить замечанием, что, в первые дни моего пребывания в Мх, несколько человек, независимо, обратили мое внимание, что нельзя на людях доставать мой, хотя и пустой, но роскошный бумажник (подаренный мне родной фирмой ИТМ, в свое время, отнюдь не пустым).

Теперь я понимаю, что такой бумажник может принадлежать здесь людям только с большим состоянием. Мне он не по карману.

История произошла в первый месяц моего пребывания здесь, когда мы с Хуаном после выходных возвращались из его Сумпанго.

Он себе дремал, а я читал учебник испанского языка, когда моя соседка по другую сторону от прохода, вдруг что-то показала своей соседке.

Я глянул в ту сторону: 2 молодых человека с пистолетами уже вошли в автобус, один из них направил ствол на шофера и, по-видимому, велел тому ехать не останавливаясь, что шофер и исполнил, оставаясь под прицелом все последующее время.

¹ Вместо копирайта: Если вам понравится настоящий текст, то достойный способ выразить благодарность автору, это поместить в любом сайте, доступном вам для редактирования, гипертекстовую ссылку на страницу оригинала, откуда был скачан текст. Эта страница: <http://newton.uam.mx/xgeorge/PICTURES/>

² Само происшествие случилось в начале сентября 1994, однако, до приезда жены, случившегося в конце декабря, чтобы избежать дополнительных волнений, я не рискнул описать его в письмах друзьям.

Другой "пистолеро" пошел вдоль салона, что-то говоря по испански, разок стукнув кого-то из пассажиров рукояткой, так что у того пошла кровь, затем остановился рядом со мной и, аккуратно прицелившись, чтобы никого не задеть (это с одной стороны), выстрелил в заднюю стенку автобуса, чтобы, по размеру образовавшейся дыры, все поняли серьезность его намерений (это с другой стороны).

В этот момент Хуан проснулся и стал мне переводить распоряжения этого парня. (Это весьма важно, так как последнее распоряжение, которое они сделали уже перед выходом из автобуса, было "опустить головы", а я один продолжал сидеть как шест, с живым интересом наблюдая за происходящим.)

В основном, все было понятно и так, без перевода, по реакции людей.

Вначале, они стали доставать деньги, держа их в руках, до тех пор пока "пистолеро" их не забирал. (А на месте он практически не стоял, все время ходил туда и обратно по автобусу.)

Те люди, которые не имели денег, снимали часы и держали их наготове. Правда, по моему, в конце концов, часов он не взял.

Хуан взял мои часы и положил их за занавеску.

Я смотрел, кто какие деньги держал в руках. Хуан достал 30 песо.

Это тогда стоило около 9\$.

У меня было сложное положение, так как я вез с собой 730 песо. Мою первую мексиканскую получку, все что у меня было. Они лежали в упомянутом бумажнике, который лежал в моей сумке.

В общем-то все были заняты своими проблемами, включая "бандидо", который, очевидно, имел мало времени, и продолжал бегать по автобусу.

Я, не вынимая бумажника, открыл сумку, открыл бумажник, и достал из него 20 песо и, положив сумку на пол, продолжал сидеть как все другие со своими песами в руках.

Когда бандидо подошел ко мне, забрал мои песо и что-то сказал, Хуан вставил реплику:

- Сеньор но энтиенде (не понимает) еспаньол".

Бандидо почувствовал, что здесь есть, чем поживиться: он заставил меня подняться, похлопал по карманам, затем вытащил Хуана, тщательно его обыскал, затем взял сумку Хуана и повыбрасывал из нее все на пол, ничего не найдя.

Затем закрутился, оставив мою сумку без внимания. (То, что здесь тепло, он учуял, а локализовать источник не смог.)

После чего они резко смылись.

Реакция публики была различной.

Одна девушка была в легкой истерике.

Шофер через несколько минут (сразу, по-видимому, ему велели ехать без остановки) остановился и пересадил всех в следующий автобус, так как вести машину не мог.

В основном, на лицах людей происшедшее не отражалось никак. Меня все это время не покидало ощущение, что я вроде бы смотрю кино, только как бы изнутри: чувства опасности не было ни секунды.

Последнее еще было сопряжено с осознанием того, что работают профессионалы, которые стараются выполнить свою задачу, не причиняя вреда: если не будешь делать резких и неверных движений, то тебя никто не тронет.

Вообще, это было на участке, где машины идут сплошым потоком и не могут уйти ни вправо ни влево. Их, наверняка, сопровождала еще машина. Они были сильно лимитированы временем, чтобы, сделав дело, тут же уйти в одно из редких ответвлений.

В течение 3 или 4-х первых поездок в Сумпанго, мои автобус 2 раза посетили автобусные музыканты (очень искусные, надо заметить) и один раз грабители. Для Хуана, который ездит этим маршрутом много лет, это было впервые.

Возбужденный, я позвонил в тот же вечер русскому знакомому, который сообщил мне, что бывает и хуже.

Например он, когда впервые пошел в банк открывать счет, попал под ограбление, и лежал под дулом пистолета, не зная, чем все кончится. А кончилось для него хорошо, однако, там были 3 жертвы среди случайных людей, чьи машины мешали бандитам подъезжать или отъезжать.

А, мол, про твое ограбление автобуса даже в газетах ничего не напишут - дело для Мехико заурядное.

Продолжение следует.

ГХ